

Biografía de:

La Lágrima



La Lágrima está formada por **Kontrol**, **el duque** y **el 5º Eön**, todos ellos de Alicante. Se consolida como la formación actual en Mayo del 2003, cuando **Kontrol** se adhiere como productor y DJ. Anteriormente, **el 5º Eön** y **el duque**, que se conocían desde el '96, habían ido escribiendo letras para ese proyecto común desde el '99

Después de superar con paciencia las dificultades que suponen conseguir el tiempo y los escasos medios para reunirse y grabar, **La Lágrima** consigue poner en circulación su primera maqueta: La Pena Negra: *Natura Obscuritatis*. El subtítulo en lengua clásica expresa de la manera más apropiada la voluntad del grupo por completar una obra trascendente. Los textos intentan alcanzar un anacronismo que los distancia de la mayoría de las tendencias más extendidas del Hip Hop. Con un estilo oscuro y cercano al goticismo romántico, sus letras tratan las pasiones más intensas del alma humana: el

amor y el desamor, la poesía, la muerte, la fe, la incompreensión del ego, la rabia... intentando conseguir un alto valor poético, no sólo por la rima y la elección del vocabulario, sino principalmente por la exaltación de los sentimientos que se transmiten.

Musicalmente, las producciones contribuyen a respaldar cada texto con la energía y la atmósfera apropiadas, utilizando en la mayoría de los casos samples de instrumentos clásicos, y cuidando detalles mínimos en la secuenciación. Así, muy pocos patrones rítmicos se repiten de manera exacta en toda la maqueta ya que casi siempre hay una variación mínima que los diferencia.

Individualmente, cada uno de los miembros de **La Lágrima** tiene en el Hip Hop, su recorrido personal:

Kontrol empezó con el b-boying en el '96, y se dedica también al graffiti desde el '98. En ese mismo año comienza a producir bases musicales abordando muy diversos estilos, desde los ritmos más lúdicos hasta los más hardcore, pasando por el reagee y el electro. En el 2001 comienza la grabación de una maqueta con otra formación de la que también es integrante: **03011**. Este trabajo consta de 12 cortes, y aunque terminado hace más de medio año, aún no ha sido distribuido por falta de acuerdo en el grupo sobre la manera de hacerlo.



En el 2003 comienza su labor como DJ y productor musical de **La Lágrima**. Actualmente está a punto de sacar una mixtape instrumental con 12 producciones propias y 2 de **Chiki** (de **03011**), con estilos muy variados.

El duque (anteriormente Duke o el Duque) comienza en el '90 a escribir sus primeras letras y en el '93 se realizan sus primeras grabaciones junto a **Dark**. En el '95 aparece colaborando en tres temas de *D.E.P.*, la primera maqueta del hoy conocido **Nach** (entonces Nach Scratch), y ya en el '96 graba junto a Dark y bajo el nombre de **Duke + Dark**, su maqueta *Odio y perdón*, en la que también **Nach** colaboró en tres temas.

La primera actuación de **Duke + Dark** en el '96 fue en Albacete junto a **Nach**, **Dobleache** (en cartel figuraba **Jazz Two** pero **Dave Bee** no pudo asistir), **Profetas Urbanos** y **El Puente de Hierro**. En los años siguientes se sucedieron otras cuantas actuaciones contando, entre las más relevantes, dos junto a **Nach**

en Alicante y Elche (una de ellas también con **Nerviozzo**, hoy integrante del **Dúo Kie**); otra en Barcelona junto a los actuales **Magnatiz** (entonces **Muerte Acústica**), **DJ Gusa con Daddy Maza**, y **MC Make** entre otros; y otra en Ponferrada compartiendo cartel con **SFDK**, **Nach**, **Vecinos Locos**, **Min**, etc.

En el '97 comenzó sus primeros intentos de producción musical y ese mismo año aportó dos producciones a la segunda maqueta de **Nach**: *Trucos*, colaborando también vocalmente en esos mismos dos temas. Pero su hito más conocido es la colaboración en el tema "Esclavos", del primer LP de **Nach**: *En la brevedad de los días*. En la presentación de este trabajo de **Nach**, actuó también con él como 'emcee' de apoyo en tres conciertos en Barcelona, Ponferrada y Alicante.

En el '96 conoce al **5º Eön** y en los dos años sucesivos produce y colabora con él en varios temas para la maqueta de éste último: *El hijo del Odio*, que no llegó a ver la luz y quedó incompleta con sólo 5 temas, de los cuales, algunos siguen a la espera de ser recuperados. Desde entonces comparte estrechamente con él la mayoría de los proyectos de ambos hasta llegar a formar finalmente **La Lágrima**.

En el 2000 entra también a formar parte de **De Fácil Comprensión (DFC)**, junto a **DJ Bhean** (de Madrid), **el 5º Eön**, y **Meji** y **el Sher** (de Avilés (Asturias)), de quienes se incluye un tema al final de *Natura Obscuritatis* como 'bonus track': "A veces es más fácil morir". Hoy en día sigue trabajando con ellos para completar su primera maqueta.

Ha colaborado también en un tema de la próxima maqueta en solitario que prepara **Yogui** (del grupo **Bilboriginal** de Bilbao), y en otro tema para la primera maqueta de **Crazy Crash** de Barcelona.



El 5º Eön comenzó a escribir sus primeras letras en el '93 y se incorporó a **De Fácil Comprensión** en el '95. A partir del '96 comenzó la grabación de su primera maqueta con producciones y dos colaboraciones **del duque**, y junto al resto de miembros de **DFC**. Su debut en la tarima llegó en el '99 junto a la **Expresión en Conserva** y **Syla** (hoy parte de **Demasiado De...**) entre otros. La siguiente actuación llegaría en el 2002 junto al **duque**, **Ger** y **Crypta**, en el salón de actos del Bloque 2 del centro penitenciario de Font Calent (Alicante), organizado por la pastoral penitenciaria como una actividad de animación para los presos.

En el 2003 se consolida **La Lágrima** y figura por primera vez en cartel bajo el nombre de '**La Pena Negra**' en una 'jam' de entrada libre organizado dentro de las jornadas culturales de la FNAC, junto a **Narrador**, **Al Chaisy** y **Micrófilos**.

Actualmente, **el 5º Eön** trabaja para completar una nueva grabación en solitario sobre producciones de **DJ Bhean**, y sigue colaborando junto a **Kontrol** y **el duque** en un nuevo trabajo con el que pretenden mantener a **La Lágrima** en escena.



TEXTO: G.P. MERINO
FOTOS: KONTROL

Contacto: El 5º Eön direccional@ono.com
Telf. 675 34 47 93
Kontrol kontrolone@hotmail.com
Telf. 665 35 28 13
el duque el_duque@ono.com
Telf. 687 73 02 17